



Tom Polo, *Sway [dump seduction]*, 2018, peinture acrylique et flasche (peinture vinyle mate) sur toile, 60 x 50 cm. © de l'artiste / Transit, Malines

## Tom Polo, un peintre australien qui monte

Tom Polo (1985), originaire d'Australie, fait ses débuts en Belgique. La Galerie Transit l'a découvert à Sidney. Ce sont en même temps ses débuts dans une véritable galerie en Europe, où sa peinture très colorée n'avait guère de visibilité. Il expose régulièrement dans son pays d'origine, mais perce-t-il vraiment ? Les deux galeristes ne s'en soucient guère : c'est le travail qui compte. Une peinture fraîche, souvent des installations avec de grands tableaux. L'abstrait et le figuratif s'y mêlent joyeusement en une sorte de portrait des caractéristiques humaines, de nos comporte-

ments, de nos relations les uns avec les autres et la façon dont nous nous sentons. L'artiste a déjà envoyé deux images de nouveaux tableaux pour sa première exposition solo dans notre pays : un personnage assez effrayant, en plusieurs couleurs, et un 'portrait' orange, tableau remarquable. Non, il ne faut pas s'étonner que Tom Polo ait attiré l'attention de l'enseigne. (cv)

Transit  
Zandpoortvest 10  
Malines  
[www.transit.be](http://www.transit.be)  
du 16-09 au 21-10  
Prix : entre 2.500 et 5.000 €