



Tom Polo, 'sway (dump seduction)', 2018. Acrylverf en Flasche (matte vinylverf) op doek, 60 x 50 cm. Met toestemming van de kunstenaar en Transit, Mechelen. Prijsindicatie: tussen € 2.500 en € 5.000.

Schilder Tom Polo

Tegenvoeter Tom Polo (1985) debuteert in België. Galerie Transit vond hem in Sidney. Het is ook zijn debuut in een heuse galerie in Europa, waar zijn kleurrijke schilderkunst voorheen amper te zien was. In zijn geboorteland exposeert hij regelmatig. Maar of hij echt een doorbrekende kunstenaar is? De twee galeriehouders malen daar niet om. Ze kijken naar het werk. Frisse schilderkunst, geregeld installaties met grote schilderijen. Abstractie en figuratie zijn vrolijk bij elkaar geklutst in een soort portret van menselijke eigenschappen, onze gedragingen, onze omgang met elkaar en hoe we ons voelen. Van de nieuwe schilderijen voor de

eerste solo in ons land mailde de kunstenaar alvast twee foto's: een wat grimmige figuur in meerdere kleuren en een oranje 'portret', een opmerkelijk schilderij. Nee, het verbaast niet dat de galerie haar oog liet vallen op Tom Polo. (cv)

Transit
Zandpoortvest 10
Mechelen
www.transit.be
16-09 t/m 21-10